



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARZIALI CLAUDIO**
 Indirizzo **VIA GAETANO CASATI N 38**
 Telefono **346 2119485**
06 57285889
 E-mail **claudio_marziali85@libero.it**
 Sito web WWW.ARANCEMECCANICHEVIDEO.IT
 Nazionalità **Italiana**
 Data di nascita **16/05/85**

ESPERIENZE LAVORATIVE PRINCIPALI

- Date (da – a) **10/13 - 02/14**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ITM (gruppo musicale)**
 - Tipo di azienda o settore **Videoclip “Mislealia” e “Her crown of thorns”**
 - Tipo di impiego **Aiuto regia e montaggio video**
- Date (da – a) **01/11/13**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Gianluca Testa (regista)**
 - Tipo di azienda o settore **Cortometraggio “Banza Kiri”**
 - Tipo di impiego **Montaggio video**
- Date (da – a) **15/10/13**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Silvia Maggi (scrittrice)**
 - Tipo di azienda o settore **Book trailer “Frammenti di luce”**
 - Tipo di impiego **Scrittura, regia e montaggio video**
- Date (da – a) **01/06/13**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Gianluca Testa (regista)**
 - Tipo di azienda o settore **Spettacolo teatrale “L'invenzione di Morel”**
 - Tipo di impiego **Montaggio video**
- Date (da – a) **01/05/13**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **La fonte della notizia (giornale di informazione)**
 - Tipo di azienda o settore **Reportage per web tv**
 - Tipo di impiego **Montaggio video**

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>20/07/12 Raffaele Del Cimmuto (Regista)</p> <p>Cortometraggio “La parte destra” Montaggio video</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>11/06/12 Gianluca Testa (regista)</p> <p>Spettacolo teatrale “Smart Meeting” Tecnico audio/luci, operatore video e montaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>19/05/12 Francesco Daga per “The kids events”</p> <p>Video discoteca “Circolo degli illuminati” (Roma) e “BarKabar” (Ostia) Operatore e montaggio video</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dal 2012 al 2013 Daniela Bertoletti</p> <p>6° evento e 7° evento “Rispettate il mondo Rispettate voi stessi” (Pincio, Roma) Montaggio video</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>01/02/12 Travered Tour Operator</p> <p>Video commerciali Montaggio video, grafica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>01/12/11 Katia Vitale (regista), Associazione Culturale 'A Cuccagna (Polizzi Generosa)</p> <p>Documentario “I resti di Nuova York” Montaggio video</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dal 2011 al 2013 Amerigo Donati, Kosmail srl</p> <p>Video Pubblicitari e Dimostrativi Hair Styling Montaggio video</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>06/05/11 Movieplayer.it</p> <p>Servizi video per le premiere cinematografiche Operatore Video</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dal 2011 al 2013 Melania Contaldi, “Rete Oro”</p> <p>Spot televisivi Montaggio video</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>01/04/11</p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Gianluca Testa (regista)**
- Videoclip “Fai di me quello che vuoi”**
Montaggio video
- 10/01/11**
Flavia Marziali (regista), Accademia di Belle Arti (Roma)
- Cortometraggio “Be Human”**
Montaggio video
- 01/09/10**
U.N.S.A. Unione Nazionale Scrittori e Artisti, Regione Lazio
- Evento per la promozione della cultura “Libri Liberi”**
Montaggio video
- aprile/maggio 2010**
Ilaria Castellana (regista), ACT Multimedia
- Cortometraggio in 16 mm “Il Cane” regia di Ilaria Castellana**
Montaggio video
- Da novembre 2009 a maggio 2010**
Maddalena Celano (regista), Associazione Ex Lavanderia (Roma)
- Documentario “Follia Ieri Oggi Domani”**
Fonico, microfonista e montaggio video
- Novembre 2009 a gennaio 2010**
Merier Production, Girasole Film
- Lungometraggio “Dopo quella notte” regia di Giovanni Galletta**
Assistente al montaggio
- 01/11/09**
Alessandro Massa, Make Music
- Videoricette di Andy Luotto (televisivo) regia di Alberto Gulminetti**
Montaggio video
- 14/10/09**
Dny'I Punk (cantante)
- Videoclip “Usami e Sorridi”**
Montaggio video
- 01/07/09**
Marco Gallo (regista), ACT Multimedia, La Differenza (band)
- Backstage videoclip “Ci devi credere” regia di Marco Gallo**
Montaggio video
- 01/02/09**
Orisia Produzioni

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Lungometraggio “Room in Rome” regia di Julio Medem**
Assistente di produzione
- 01/11/08**
Ombretta Rosi (fisioterapista)
- Video Training “Educazione alla Postura”**
Riprese, montaggio
- 01/10/08**
BodyZone Integratori
- Spot pubblicitario**
Riprese, montaggio
- Agosto/Settembre 2008**
Act Multimedia, Alberto Gulminetti (regista)
- Cortometraggio “Lo spettro della fata”**
Montaggio video, special effects
- Marzo/Aprile 2008**
Act Multimedia
- Documentario “Roma Sparita”**
Riprese e montaggio video

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2012 – in corso**
Accademia Belle Arti di Roma
- Videoinstallazioni, Linguaggi multimediali, Elaborazione digitale dell'immagine, Storia dell'arte, Sistemi interattivi, Progettazioni multimediali, Culture digitali**
Diploma di indirizzo Arti Multimediali e Tecnologiche
- 2007/2008 - 2008/2009**
ACT Multimedia (Accademia del Cinema e della televisione) presso Cinecittà
- Regia, fotografia, montaggio, sceneggiatura**
- Diploma in Film Maker con specializzazione in Montaggio video**
- Da febbraio a giugno 2007**
Corso di informatica
- Pacchetto OFFICE, Sistema operativo Windows, internet**
- Patente europea del computer ECDL**

• Date (da – a)	2000 - 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Industriale (ITIS) “Nobel”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Elettronica, sistemi, elettrotecnica
• Qualifica conseguita	Diploma di perito industriale capotecnico specializzato in elettronica e telecomunicazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
SECONDA LINGUA	Inglese
• CAPACITÀ DI LETTURA	buono
CAPACITÀ DI SCRITTURA	buono
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**Ottima capacità di relazionarsi con il pubblico, non ho difficoltà a lavorare in squadra o individualmente, anche in situazioni di grandissimo impegno
Ottima predisposizione a relazionarsi con i colleghi
Estroverso, dinamico, educato**

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**Sono in grado di organizzare gli impegni, svolgerli nel rispetto delle scadenze e nel miglior modo possibile.
Sono in grado di gestire grande responsabilità**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima dimestichezza del computer, videocamere professionali, software per il montaggio video

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buone capacità di disegno tecnico e artistico, ottima creatività nell' ambito cinematografico

PATENTE O PATENTI

Patente Cat. B

Si autorizza ai sensi della legge n.196/03 all'utilizzo dei dati personali per fini connessi con l'espletamento di azioni formative ed attività di verifica delle stesse.

FIRMA
Claudio Marziali