

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CASTELLANA ILARIA
Residenza	944, VIA TUSCOLANA 00174, ROMA
Domicilio	944, Via Tuscolana 00174, Roma
Telefono	3497534300
E-mail	ilaria.castellana@gmail.com
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dicembre 2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assistente/specializzato presso “VideoLoop S.r.l.-Produzioni televisive”
- Tipo di impiego Assistente operatore

- Date (da – a) Novembre 2012 a luglio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Telereporter “Agenzia Televisiva Parlamentare”
- Tipo di impiego Operatrice e montatrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto regia per lo spettacolo teatrale ‘Sogno d’Autunno’ di Jon Fosse. Regia di Alessandro Machia
- Tipo di impiego Aiuto Regia per ‘Sogno d’Autunno’, in scena il 27 e 28 ottobre all’Intecity Festival di Sesto Fiorentino
- Date (da – a) Agosto 2012 a Settembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto regia per il cortometraggio “Icaro” di Ivan Saudelli
- Tipo di impiego Aiuto Regia
- Date (da – a) Marzo-Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto regia per “Il Senso della Realtà” di Mauro Eberspacher, regia di Alberto Buccolini
- Tipo di impiego Aiuto Regia e Fonico

- Date (da – a) Ottobre 2011 a Dicembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto regia e Direttrice di Scena per il musical teatrale “The Nightmare Before Christmas”, NightDay Production
- Tipo di impiego Aiuto Regia e Direttrice di Scena
- Date (da – a) Giugno 2011 a Novembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Telereporter presso “Agenzia Televisiva Parlamentare-Via Ostilia,41, Roma.
- Tipo di impiego Telereporter (operatrice e montatrice) di servizi parlamentari, dalla Camera e dal Senato e della trasmissione “Colori” in onda ogni sabato alle 13,00 su RomaUno.
- Date (da – a) 31 Maggio 2011
- Tipo di impiego Conseguimento del Patentino da Operatrice di Cabina c/o il “Multisala Galleria” di Bari
- Date (da – a) Dicembre 2010-Febbraio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto-Regia per l’adattamento teatrale del musical “Moulin Rouge”, produzione ‘NightDay di Marco Venzi’, regia di F. Malafronte.
- Tipo di impiego Aiuto Regia e Direttrice di Scena
- Date (da – a) Maggio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Actor’s Studio di Anna D’Abbraccio
- Tipo di impiego Stage

- Date (da – a) Gennaio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia del cortometraggio in 16mm dal titolo “Il Cane” co-prodotto dalla ACTMULTIMEDIA
- Tipo di impiego Sceneggiatrice e Regia
- Date (da – a) Novembre 2009 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto-Regia per video-ricette di Andy Luotto, Produzione: MakeMusic, Regia di A. Gulminetti.
- Tipo di impiego Aiuto Regia e Segretaria di Edizione
- Date (da – a) Luglio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto Regia del cortometraggio “Inizio di Primavera”, co-prodotto dalla ACTMULTIMEDIA, regia di G. Bottini.
- Tipo di impiego Aiuto Regia e Segretaria di Edizione
- Date (da – a) Giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia e Montaggio del videoclip “X te” della cantante Iris DeRocchi. Prodotto da ModaOggi
- Tipo di impiego Regia e Montaggio

- Date (da – a) Maggio 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto Regia del cortometraggio “Viva l'Italia”, regia di F.A. Perugini, Autoprodotto.

- Tipo di impiego Aiuto Regia e Segretaria di Edizione

- Date (da – a) Maggio 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia e Montaggio del videoclip “L'importante è finire” de I poeti di Sette Anni-autoprodotto

- Tipo di impiego Regia e Montaggio

- Date (da – a) Aprile 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Segretaria di Edizione del cortometraggio “La Fama e l'onore”, regia di P. Rella autoprodotta.

- Tipo di impiego Segretaria di Edizione

- Date (da – a) Marzo 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Segretaria di Edizione del lungometraggio “I Pesci Rossi”, di R. Muro e G. Bianchi. Co-prodotto con la ACTMULTIMEDIA

- Tipo di impiego Segretaria di Edizione

- Date (da – a) Dicembre 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto Regia per il videoclip “Cambiami il destino” della cantante Ania. Regia di G. Amorisco, autoprodotta
- Tipo di impiego Aiuto Regia
- Date (da – a) Novembre 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Montaggio del videoclip “Volo senza ali”, del cantante Alex Tommasi. Regia di N. Pannone.
- Tipo di impiego Montaggio
- Date (da – a) Agosto 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia e Montaggio del videoclip “Bambola di Sale” del gruppo Alkimia, co-prodotto dalla ACTMULTIMEDIA. E’ stato presentato alla 64sima Mostra del Cinema di Venezia e ha vinto il Premio Roma Videoclip Festival 2008.
- Tipo di impiego Regia e Montaggio
- Date (da – a) Luglio 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Operatrice per la ACTMULTIMEDIA al concerto per i 70 anni di Edoardo Vianello c/o il Parco della Musica, Roma.
- Tipo di impiego Operatrice
- Date (da – a) Giugno 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto Regia per il videoclip “Cambiare idea” del gruppo Sonix, regia di F. Boni, prodotto dalla ACTMULTIMEDIA.

- Tipo di impiego Aiuto Regia
- Date (da – a) Maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Aiuto Regia del videoclip “Come Puoi” del gruppo Matisse, regia di G. Amorisco, prodotto dalla ACTMULTIMEDIA.
- Tipo di impiego Aiuto Regia
- Date (da – a) Luglio/Agosto 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Staff Tecnico/Organizzativo della Terza edizione del JEFFestival (Jonio Educational Film Festival), Villa Peripato, Taranto.
- Tipo di impiego Organizzazione, accoglienza ospiti, accoglienza Giuria.
- Date (da – a) Settembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia e Montaggio del documentario “Lost in Dust-i suoni persi nella polvere”, autoprodotta
- Tipo di impiego Regia e Montaggio e sceneggiatura
- Date (da – a) Luglio/agosto 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Membro della giuria della seconda edizione del “JEFF” (Jonio Educational Film Festival), Villa Peripato, Taranto (www.jeffestival.org);
- Tipo di impiego Giuria

- Date (da – a) Giugno 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tirocinio c/o la “Unitefilm”, casa di post-produzione televisiva, Lungotevere Michelangelo 9-00195, Roma.

- Tipo di impiego Assistente al montaggio

- Date (da – a) Luglio/Agosto 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Membro e rappresentante della giuria della prima edizione del “JEFF” (Jonio Educational Film Festival), Litoranea Salentina, Taranto. (www.jeffestival.org).

- Tipo di impiego Rappresentante della Giuria dei Giovani.

- Date (da – a) Dicembre 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia e montaggio del cortometraggio “The fool's tears”.

- Tipo di impiego Regia e Montaggio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2007 a Novembre 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma biennale in Filmmaker c/o “Actmultimedia-Accademia del Cinema e della televisione”, Cinecittà, Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Regia, Montaggio, Fotografia, Storia del Cinema, Estetica, Musica
 - Qualifica conseguita Diploma biennale in filmmaker con specializzazione in Regia Cinematografica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Novembre 2003 a Novembre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea di I livello conseguita c/o l'Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali, Corso di Laurea “S.t.a.m.s. (Scienze e Tecnologie dell'Arte, della Moda, della Musica e dello Spettacolo) con tesi in Storia e Critica del Cinema dal titolo: “Il Dogma Rock: Jesus Christ Superstar e la Società degli anni Settanta”.
 - Principali materie / abilità Storia e Critica del Cinema, Storia dell'Arte, Storia della Musica, Storia della Moda, Estetica,

professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Letteratura Italiana, Storia Contemporanea, etc. Laurea di I Livello, Votazione: 110 e lode/110
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Settembre 1998 a Luglio 2003 Liceo Artistico Statale "Lisippo", Taranto Corso Sperimentale "Michelangelo", indirizzo: "Arte e Restauro delle opere pittoriche" Storia dell'Arte, Discipline Pittoriche, Restauro, Discipline Plastiche, Biologia, Inglese, Storia della Filosofia, Italiano, Storia, etc Maturità artistica con votazione 100/100
<p style="text-align: center;">MADRELINGUA</p> <p style="text-align: center;">ALTRE LINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>INGLESE</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p>
<p style="text-align: center;">CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI SVILUPPATE DURANTE IL "JEFFESTIVAL", FESTIVAL CINEMATOGRAFICO ORGANIZZATO A TARANTO DAL 2005 AL 2007 (www.jeffestival.org).</p> <p>PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI SQUADRA DERIVANTE DALL'ESPERIENZA MATURATA NEL CAMPO CINEMATOGRAFICO SIA IN QUALITÀ DI REGISTA CHE NELLA VESTE DI SEGRETARIA DI EDIZIONE.</p>
<p style="text-align: center;">CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>USO DEI SOFTWARE DI MONTAGGIO VIDEO (FINAL CUT E AVID) CON BUONE COMPETENZE ACQUISITE DURANTE GLI ANNI TRASCORSI IN ACCADEMIA; BUONA CONOSCENZA DI ADOBE PHOTOSHOP CS3; BUONA CONOSCENZA DELLE PIATTAFORME WINDOWS E MAC; OFFICE, WORD.</p>
<p style="text-align: center;">CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>PITTURA, DISEGNO, FOTOGRAFIA, CINEMA, MUSICA.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Ho realizzato la regia e il montaggio del videoclip: "BAMBOLA DI SALE", GRUPPO ALKIMIA, fuori concorso al 64° Festival del Cinema di Venezia e vincitore del Romavideoclip Festival 2009 ;</p> <p>Videoclip "L'importante e Finire", regia e montaggio, del gruppo "I poeti di Sette anni";</p> <p>Videoclip "X te", regia e montaggio, di Iris de Rocchi;</p> <p>Il cortometraggio in 16mm dal titolo "IL CANE", regia e montaggio;</p> <p>Da novembre 2009 collaboro come aiuto-regia a delle videoricette che vedono come protagonista Andy Luotto.;</p> <p>Segretaria di Edizione sul film "I pesci Rossi";</p> <p>Da Ottobre a Dicembre 2007 ho seguito il Corso di Fotografia Analogica c/o il Circolo Fotografico "Il Castello" di Taranto.</p>
<p style="text-align: center;">PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida B</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo n. 196/2003, per le finalità di cui al presente avviso di candidatura